MARK MILLAR • JOHN ROMITA JR.

KICK-ASS 3™

EDIÇÃO 7

OH, NÃO!

ICON

KICK-ASS 3

EDIÇÃO SETE

MARK MILLAR
ROTEIRO E COCRIAÇÃO

JOHN ROMITA JR.
DESENHOS E COCRIAÇÃO

TOM PALMER
ARTE-FINAL

DEAN WHITE
com MICHAEL KELLEHER
CORES

CAPA VARIANTE
PAOLO RIVERA
DESENHOS E CORES
JOE RIVERA
ARTE-FINAL

CAPA VARIANTE
KYLE BAKER

GeeQ
TRADUÇÃO e ADAPTAÇÃO

SCHULÉ
REVISÃO E LETRAS

ANTERIORMENTE:

Dave Lizewski sempre quis ser um super-herói.
Até que ele arrumou uma namorada. Agora todos os super-heróis estão sendo mortos. E Hit-Girl é a próxima.

melhor é IMPOSSÍVEIS!
impossiveisbr.blogspot.com.br facebook.com/ImpossiveisBr

© 2014 Millarworld Limited and John S. Romita. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Millarworld Limited and John S. Romita. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

História publicada originalmente em KICK-ASS 3 7 (junho/2013)

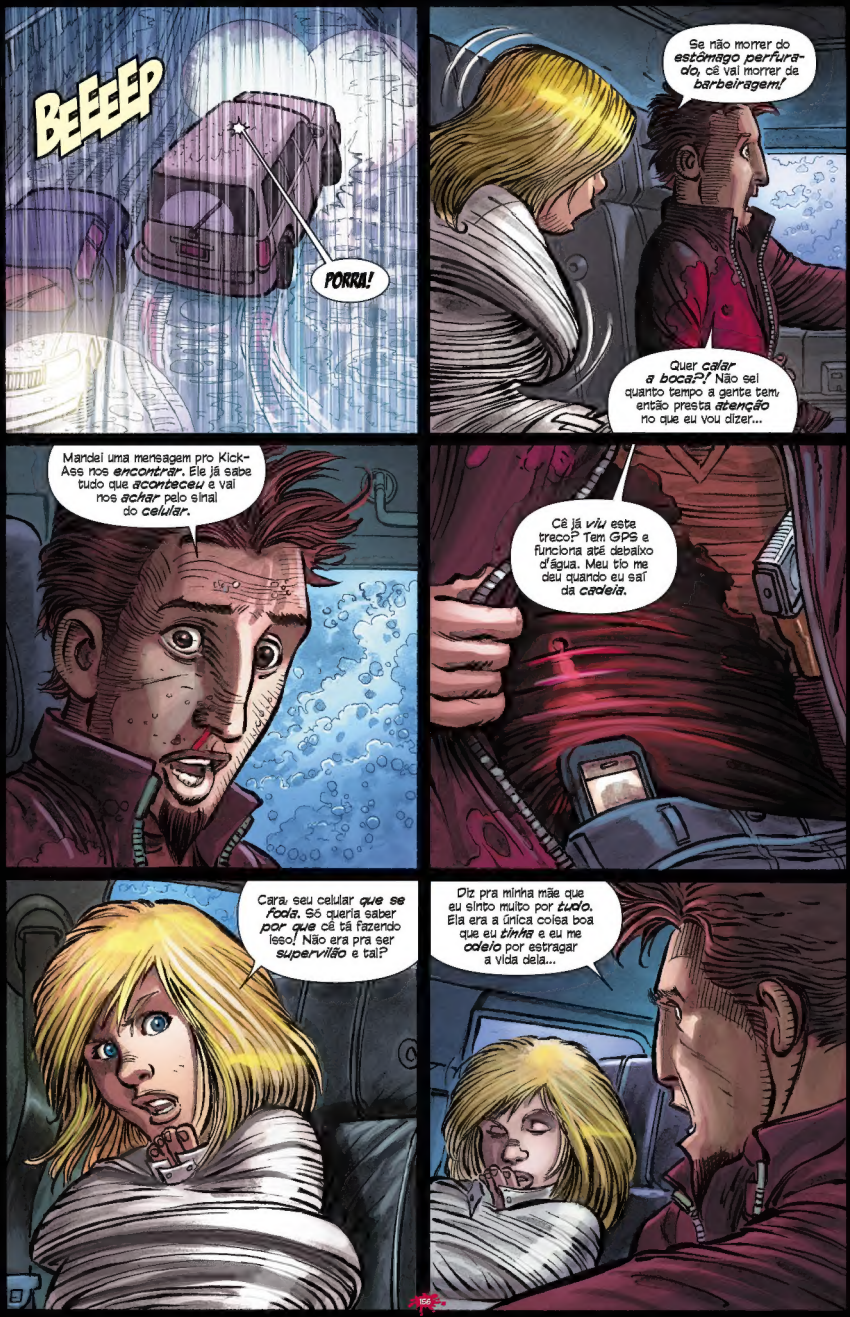
Como assim, cara? Se não tivessem me drogado com essa porra, cês tariam no chão de pescoço quebrado.
Bom, então má notícia, menina. Porque cê tá drogada e a hiperviolência saiu do cardápio.
Vocês ainda vão levar ela no ancoradouro pra execução?
Ieso. O Don Rocco achou que ia ser legal pra encerrar aquela reunião que ele tá fazendo com os chefes de gangue.
Ele vai mesmo enfiar uma picareta de quebrar gelo nela?
Na real, ele achava que o Chris devia ficar com a honra. A Hit-Girl matou os dois irmãos do Don, mas o Johnny G era pai do Chris.
É justo que o filho tenha chance de vingar a morte do amado pai.
Que legal. Gostei da consideração. Tá pronto pra chacina, Christopher?
Total.

Porque não vai ser que nem da vez que você e seus amigos metralharam aquela *rua*.
Você vai pra um *palco*, de frente pros assassinos mais infames *do país*. Não vai engasgar na *hora H*?
Sem *chance*.
Que porra é *essa*?

AAAAGH!
MERDA!

O que cê tá *fazendo*, caralho?
Salvando você! O que *mais* seria?
E *vamo logo!* A gente tem que sair daqui enquanto *dá!*
Hã?
Cadê você, Todd? Putz, já fiz teu itinerário de patrulha *três vezes*.
Queria muito que ele atendesse o celular, mas só cai na *caixa*, como se a bateria tivesse acabado ou estivesse *desligado*.
As únicas mensagens são da *Valerie*, dizendo que eu sou louco e que não é pra eu me meter. Mas não posso desistir. Não enquanto o Todd está *sumido*.
Não quando fui *eu* que meti ele nessa...
PING!

21:17
Terça-feira, 10 agosto
MENSAGEM DE:
RED MIST
> Deslize Para Desbloquear
Como é que é...?
A FUGA DE MINDY:
Lá vai ela. Direto pra execução. Não sei vocês, mas não tô me sentindo muito orgulhoso do que eu fiz.
E cê ia fazer o quê, cara? Dizer que a gente tem princípios e não pode fazer vista grossa?
E outra, a gente levou um extra dos bons. Se eles ficam putos contigo, a próxima é com os teus filhos.

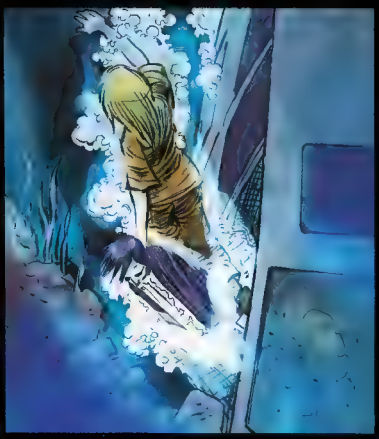

BEEEEP
PORRA!
Se não morrer do estômago perfurado, cê vai morrer de barbeiragem!
Quer calar a boca?! Não sei quanto tempo a gente tem, então presta atenção no que eu vou dizer...
Mandei uma mensagem pro Kick-Ass nos encontrar. Ele já sabe tudo que aconteceu e vai nos achar pelo sinal do celular.
Cê já viu esta treco? Tem GPS e funciona até debaixo d'água. Meu tio me deu quando eu saí da cadeia.
Cara, seu celular que se foda. Só queria saber por que cê tá fazendo isso. Não era pra ser supervilão e tal?
Diz pra minha mãe que eu sinto muito por tudo. Ela era a única coisa boa que eu tinha e eu me odeio por estragar a vida dela...

CUIDADO!
HOOOOONK
DEVAGAR

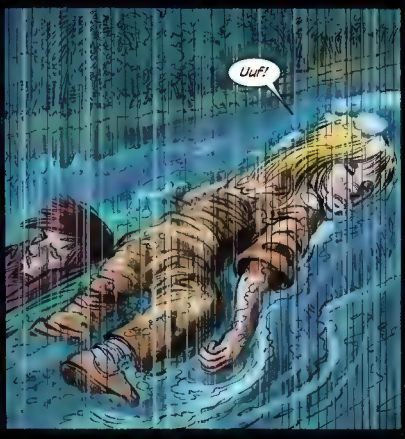
D.O.C
Puta que pariu...
Atrás deles! Temos que achar o carro!
"Tic-tac, tic-tac. Como *estamos*, Mindy? Tudo *belezinha*?"

Super-herói precisa ser *preparado*, docinho. *Nunca* se sabe o que os malvados vão usar na gente.

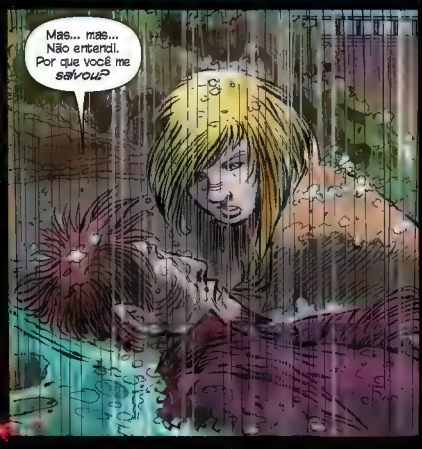
Então vamos lá. Por que essa demora? Mais trinta segundos e seu *coração* explode. Manda brasa, amiguinha.



Putz.
Como é que um frangote desses pesa que nem boxeador?


Uuf!

Boa garota.


Mas... mas... Não entendi. Por que você me salvou?

O *celular*, é Brainiac. Senão, *como* que o Kick-Ass vai me achar?
Para! Espera aí! Você precisa falar pro Kick-Ass que o amigo dele está preso no *Armazém de Vodca Capuzza!*
Eles querem achar a Gangue dos Cavalras e vão espancar o cara até ele dizer onde eles tão.
Entendi.
Você me perdoa por tudo que eu fiz de *ruim?*
Hit-Girl?
Que foi?
Deixa de ser *ridículo.*

Foi aqui. Olha só! O carro caiu da ponte.
Caralho! É o *Chris* ali?
Telefona pros caras e diz que a gente *achou*. Ela ainda deve tá dopada e não vai longe.
Porra! Que que ela *fez* com ele?
Morreu?
Não sobrou nem suspiro.
Ok, se espalhem e mantenham contato. Ela tá chapada, mas tenham cuidado.
Qual é?! Porra... vamos... *pernas*...
Na única vez que eu preciso de *vocês*...

...oito, nove, dez, lá vou eu. Quem não se escondeu, *morreu*.

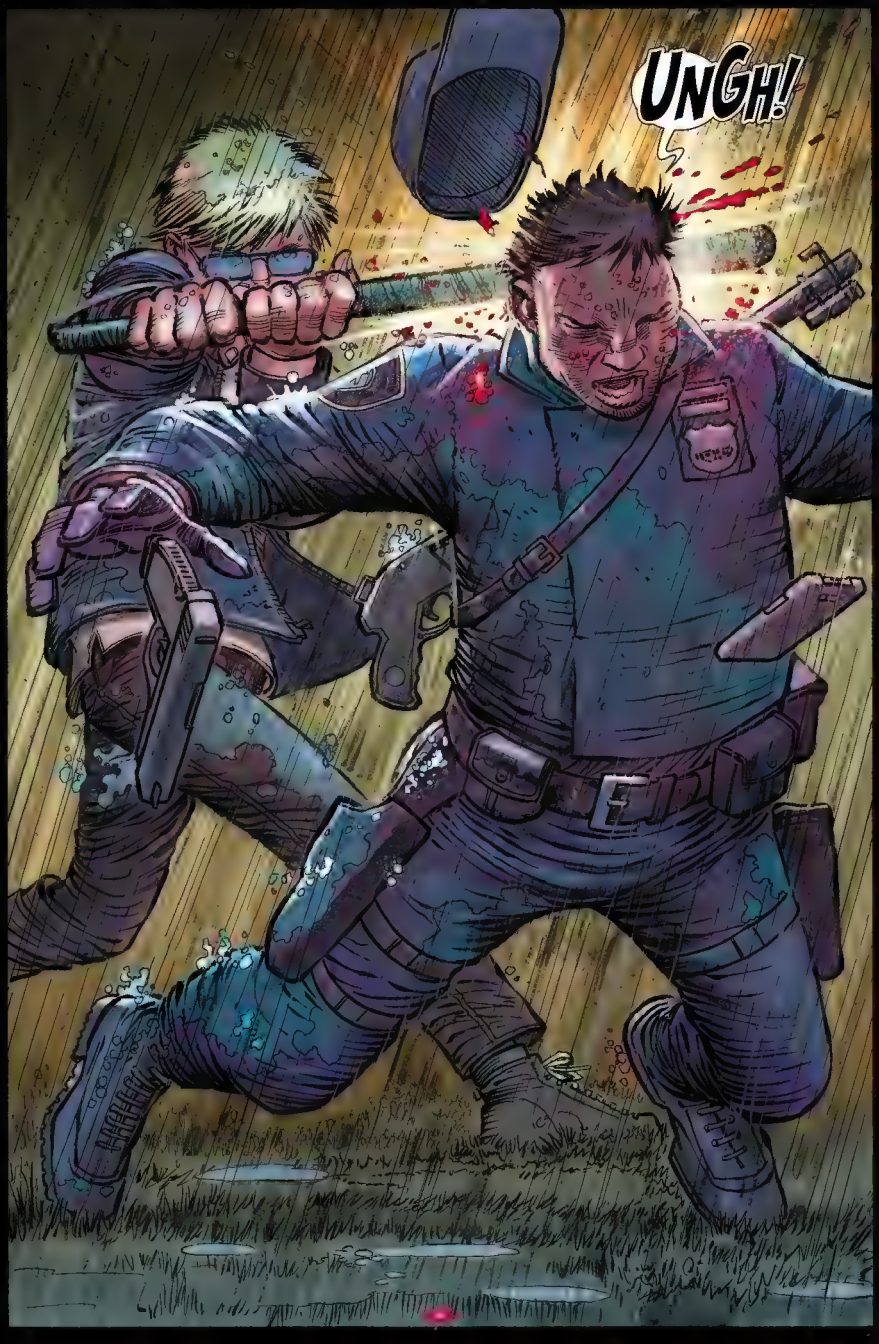
Merda.

Opa. E aí? É o Joe. Achei ela aqui no morro, do lado da fábrica de pneu abandonada. Diz pros caras virem buscar.

Nem, tá tudo beleza. Nem de *pé* ela fica...

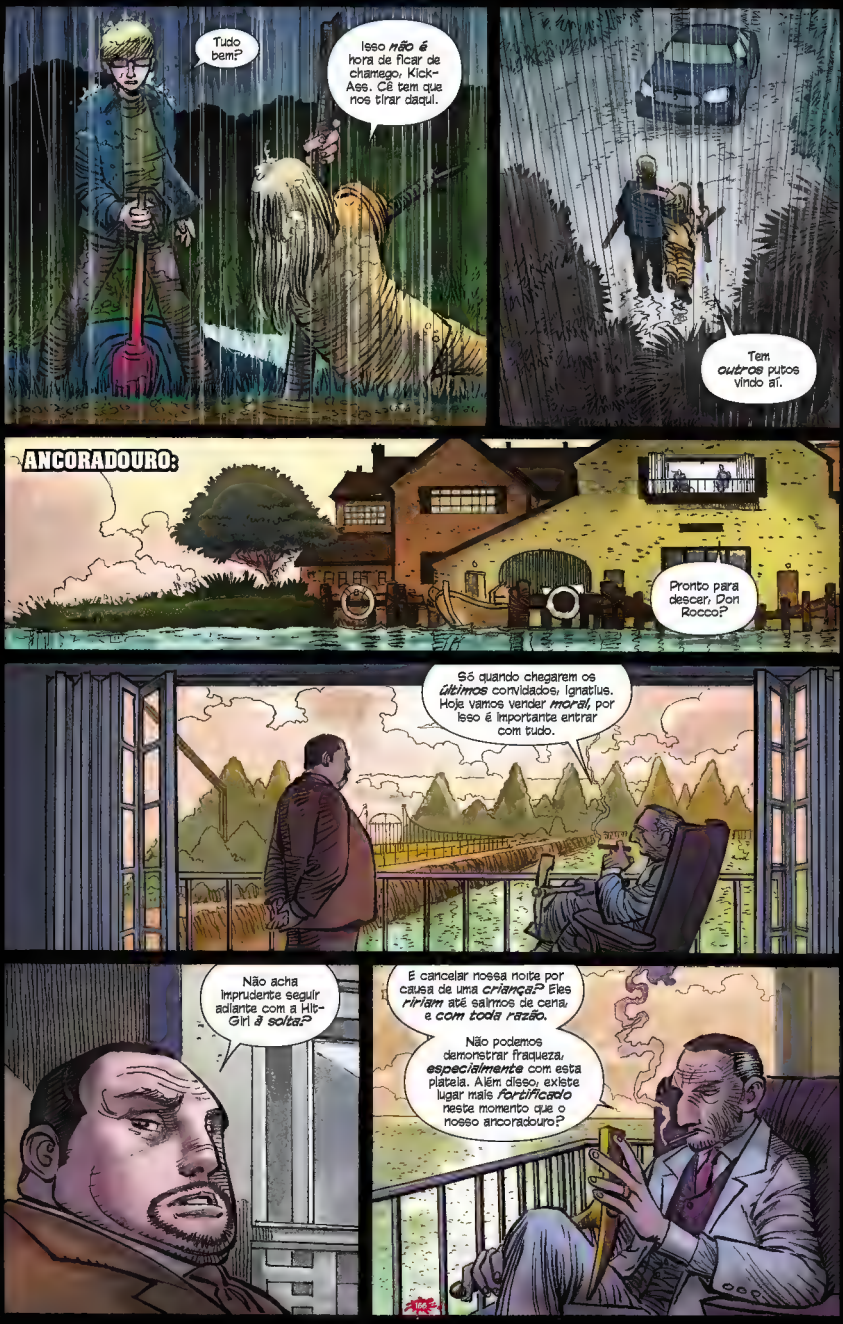
Uuuh, *era* pra ser ameaça? Vai *brigar* comigo, Hit-Girl? É pra eu ficar preocupado com o seu *porrete malvadão*?

Não, mas com o do meu amigo *sim*...

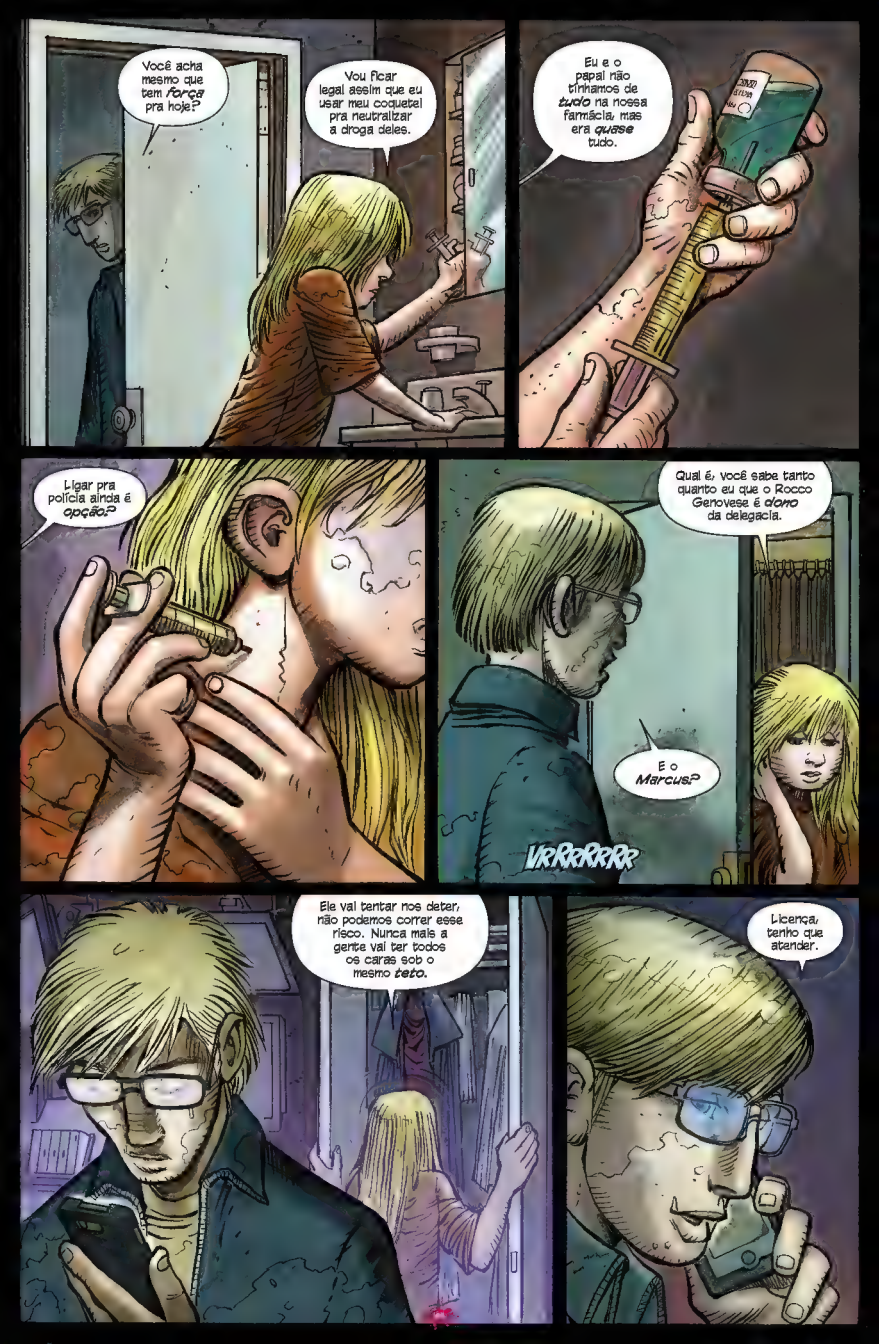

UNGH!

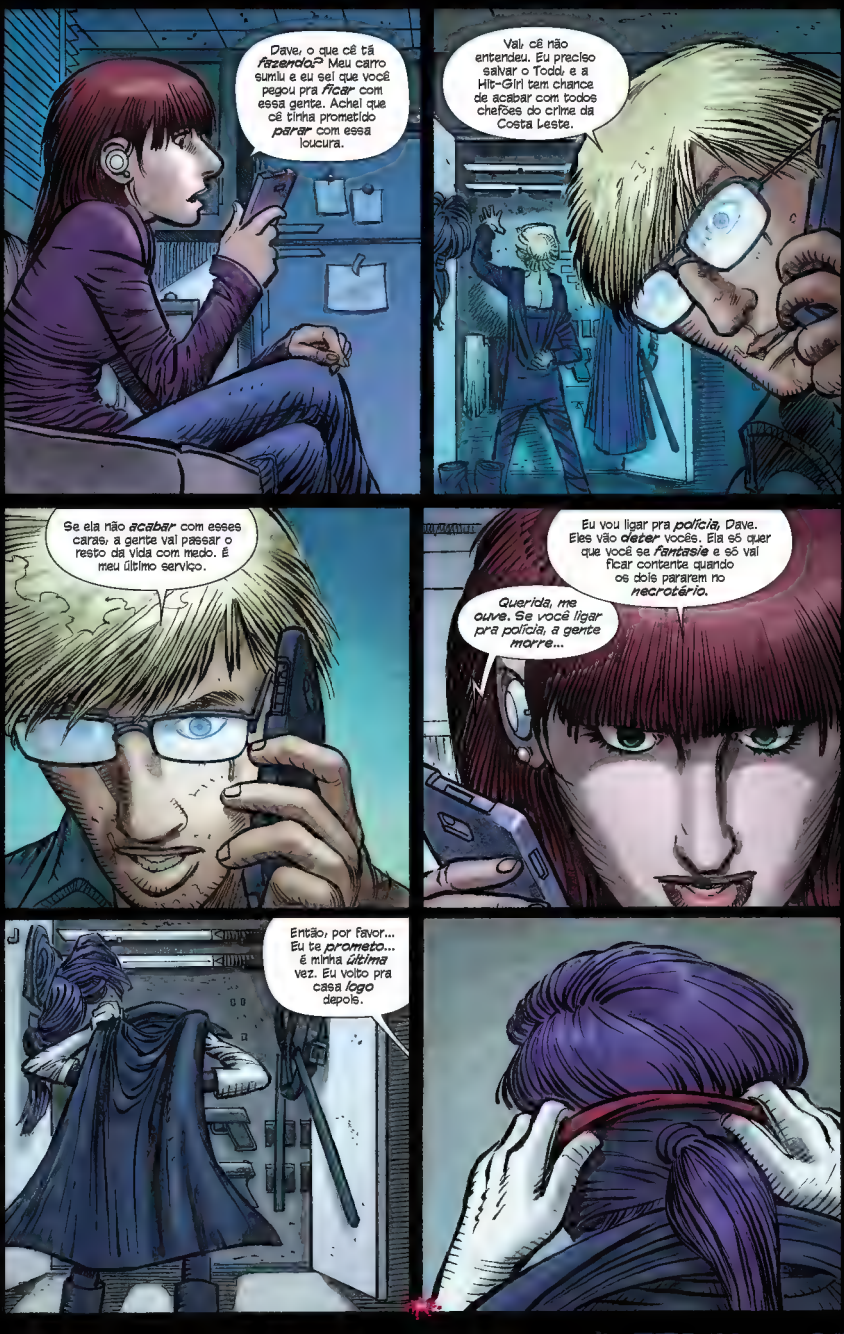
Se fodeu, gordão!

UNNK!


Tudo bem?
Isso *não é* hora de ficar de charmego, Kick-Ass. Cê tem que nos tirar daqui.
Tem *outros* putos vindo aí.
ANCORADOURO:
Pronto para descer, Don Rocco?
Só quando chegarem os *últimos* convidados, Ignatius. Hoje vamos vender *moral*, por isso é importante entrar com tudo.
Não acha imprudente seguir adiante com a Hit-Girl *à solta?*
É cancelar nossa noite por causa de uma *criança?* Eles *iriam* até saírmos de cena, e *com toda razão.*
Não podemos demonstrar fraqueza, *especialmente* com esta plateia. Além disso, existe lugar mais *fortificado* neste momento que o nosso ancoradouro?

Estão chegando o líder do *Comando Latino*, junto com *Tony Ke Quan* dos *Asian Boyz*. É bizarro ver essa gente junta. Parece, sei lá, o *Oscar do mal*.
Heh.
Às vezes você me faz *rir*, Ignatius.
Um só chefão do *Maine* até *Miami*. Será que alguém já teve esse *sonho*?
QG DA JUSTIÇA ETERNA:
Tem certeza que não quer *ajuda*?
EMERSON
WAREHI
Eu tô legal. Só tô meio *emotiva* depois de tanto tempo sem vir no quartel. É tudo que eu sempre *quis*, Kick-Ass... desde que eu era *garotinha*.


Você acha mesmo que tem *força* pra hoje?
Vou ficar legal assim que eu usar meu coquetel pra neutralizar a droga deles.
Eu e o papai não tínhamos de *tudo* na nossa farmácia, mas era *quase* tudo.
Ligar pra polícia ainda é *opção*?
Qual é, você sabe tanto quanto eu que o Rocco Genovese é *dono* da delegacia.
E o *Marcus*?
VRRRRRRR
Ele vai tentar nos deter, não podemos correr esse risco. Nunca mais a gente vai ter todos os caras sob o mesmo *teto*.
Licença, tenho que atender.


Dave, o que cê tá *fazendo?* Meu carro sumiu e eu sei que você pegou pra *ficar* com essa gente. Achei que cê tinha prometido *parar* com essa loucura.
Vai, cê não entendeu. Eu preciso salvar o Todd, e a Hit-Girl tem chance de acabar com todos chefões do crime da Costa Leste.
Se ela não *acabar* com esses caras, a gente vai passar o resto da vida com medo. É meu último serviço.
Eu vou ligar pra *polícia*, Dave. Eles vão *deter* vocês. Ela só quer que você se *fantasie* e só vai ficar contente quando os dois pararem no *necrotério*.
Querida, me ouve. Se você ligar pra polícia, a gente morre...
Então, por favor... Eu te *prometo*... é minha *última* vez. Eu volto pra casa *logo* depois.

Perrengue conjugal?
Mais ou menos.
Bom, conversa disso com quem dá a *mínima*, porque a gente tem que matar uns *malvados*.
Coloca o uniforme e vai pro *porão*. Não tem nada aqui que seja *rápido* o bastante pra gente chegar lá a tempo.
Como é que cê conseguiu um *uniforme reserva* pra mim?
Eu me preparo para *todas as possibilidades*.

Tá certo.
E desde quando aqui tem porão?
Tá falando sério? É lá que a gente guarda o que tem de mais foda. É só apertar o botão no Shakespeare que a gente entra atrás da biblioteca.
Não entendi. Por que a cabeça do Shakespeare?
E você se chama de nerd?
HIT-GIRL
BIG DADDY
Uau.
Pra Hit-Caverna, panaca.

ARMAZÉM DE VODCA CAPUOZZO:
CAPUOZZO
ARMAZÉM
Pode vir, Ass-Kicker.
...é aqui que você vai passar suas últimas *horas de vida*.
DELEGACIA:
Vic, cê não vai acreditar, mas uma mina ligou dizendo onde a gente acha o *Kick-Ass* e a *Hit-Girl*.
Cê tá zoando comigo?
Muito obrigado, Papai Noel!
Massa, né?

Demais!
Meu Deus.
Como é que vocês conseguiram bancar tudo isso?

Ah, sei lá.
Acho que a gente matou um monte de *traficante rico*.
FUCK CRIME
BIG DADDY
Você vai de *Daddy-Móvel* e eu vou de *Hit-Lancha*. A gente se reencontra depois de *você* salvar o Ass-Kicker e eu acabar com o plano da *supergangue*.
Por que eu tô com a sensação de que a gente nunca mais vai se ver?
Porque você é um *pau mole*, Dave.

Se cuida, tá bom?
Eu *sempre* me cuido.
Não, *sério*. Eu tô com uma sensação *ruim*. Que hoje vai ser *diferente*.
Vai ver é porque você tem algo a *perder*.
Pode ser.
Lembra que isto é tudo que a gente *sonhou*, Dave. *Eu* vou detonar um cartel e *você* vai salvar um colega.
Mesmo que a gente *não* sobreviva a esta última aventura, a gente morre como *super-heróis*.

Não foi um discurso muito tranquilizador.
Bobinho.
Eu quis dizer que a gente não tem como perder.
Lit-Girl
Te vejo nos gibis.

Espero que você esteja *certa*.
FUCK
CRIME

SÓ MAIS UMA EDIÇÃO

A SEGUIR

O GRAN FINALE!